

## 板橋区立文化会館 ご利用者 各位

ver.1.0

### 高所作業につきまして

平素より板橋区立文化会館をご利用頂きまして誠にありがとうございます。  
この度、※法令の一部改正に伴い、当館において高所作業を行う際はヘルメット及び墜落  
制止用器具の着用を遵守してください。

当館ご利用の催事主催者におかれましては、安全な作業環境が確保されるよう、現場担当  
スタッフならびに作業に従事する各専門業者様への周知徹底をお願い致します。

詳細な高所作業のルールに関しては、事前に当館の舞台管理者からの指示を仰ぎ、遵守頂  
けますようお願い致します。

なお高所作業が必要になる催事においては、「板橋区立文化会館での高所作業におけるチ  
ェックリスト（別紙）」に基づいて各業者への周知徹底を行い、原則として舞台を取り仕  
切る “現場責任者” 様に同書へのご本人によるご署名または捺印を頂く形で、運用を行  
ってまいります。

安全なホール運営にご理解とご協力頂けますよう、何卒よろしくようお願い申し上げます。

---

#### ※法令の変更

厚生労働省が2018年6月に、関係する政令、省令等を一部改正したことにより、2019年  
2月1日以降、労働安全衛生法第36条41に規定される、「高さ2m以上の箇所であって作  
業床を設ける事が困難なところにおいて、墜落制止用器具のうちフルハーネス型のもの  
を用いて行う作業に係る業務」に関して、フルハーネス型墜落制止用器具を労働者に使用  
させることと、当該労働者に対し特別教育を行うことが、事業者に義務付けられました。  
これに伴い、これまで高所作業で行われていた「ヘルメット着用のみでの作業」や「胴型  
安全帯着用のみでの作業の一部」が違法となります。

以上

受理日	押印

## 板橋区立文化会館での高所作業における事前チェックリスト

ver.1.0

記入日 \_\_\_\_\_ 年 \_\_\_\_\_ 月 \_\_\_\_\_ 日

### 【利用者情報】

利用団体名： \_\_\_\_\_  
利用日時： \_\_\_\_\_ 年 \_\_\_\_\_ 月 \_\_\_\_\_ 日 ( ) ~ \_\_\_\_\_ 年 \_\_\_\_\_ 月 \_\_\_\_\_ 日 ( )  
団体責任者： \_\_\_\_\_  
連絡先： \_\_\_\_\_

### 【事前チェック項目】 にチェック を入れて下さい。

- 2m を越える脚立・フルハーネス型墜落制止用器具・ヘルメットはいかなる場合でも当館からの貸出は出来ません
- 高さ 2m 以上及び指定箇所において作業を行う各作業員は、フルハーネス型墜落制止用器具・ヘルメットを着用すること  
(胴型ベルトのみでの高所作業は認められません)
- フルハーネス型墜落制止用器具を着用する者は予めフルハーネス型墜落制止用器具特別教育を修了していること
- 足場組立を行う者は予め足場の組立て等特別教育を修了していること
- 適合する器具・資格がない場合、その(高所・足場等の)作業を行うことはできません  
また、それに伴って生じる催事への支障に関して、当館は一切責任を負いかねます
- 詳細な高所作業内容、方法については、事前に当館の舞台管理者と打ち合わせを行い、当館のルールとの適合について確認を行うこと

私は、高所作業の現場責任者として、以上の内容を遵守し、  
当該現場において労働災害が起きないように、作業現場を責任もって監督いたします。

社名： \_\_\_\_\_ 氏名： \_\_\_\_\_ (印)  
(直筆での署名、もしくは代理の場合は捺印)

連絡先： \_\_\_\_\_



## ※ご利用の注意

上記の箇所での作業はすべて**高所作業**となります。

そのため、次の項目を遵守して下さい。

- ・ **フルハーネス型墜落制止用器具及びヘルメットの着用**
- ・ **フルハーネス型墜落制止用器具特別教育の修了**

不明点等ございましたら技術スタッフまでお申し付け下さい。

# 【板橋区立文化会館 大ホール】

※作業時ヘルメット着用をお願い

5 4 3 2 1 CL 1 2 3 4 5

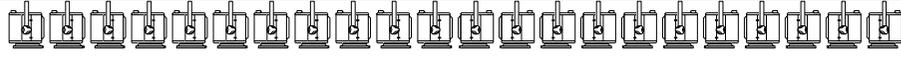
UH LIGHT 6cir 1=#71,2=#72,3=#78,4=#63,5=#22,6=#W

4 sus 1 2 cir / ミニC型 20A 3kwユニット DMX×4系統+平行直電源×2 cir  
電動ボタン 700kg耐重 メモリOK 回路7-直切り替え可

DMX+平行

DMX+平行

① ② ③ ④ ① ② ③ ④ ① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧ ⑨ ⑩ ⑪ ⑫ ⑨ ⑩ ⑪ ⑫

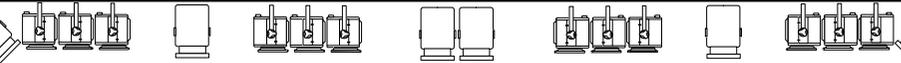


3 sus 1 6 cir / ミニC型 20A 3kwユニット DMX×4系統+平行直電源×2 cir  
電動ボタン 700kg耐重 メモリOK 回路7-直切り替え可

DMX+平行

DMX+平行

① ② ③ ④ ① ② ③ ④ ① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧ ⑨ ⑩ ⑪ ⑫ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧ ⑨ ⑩ ⑪ ⑫ ⑬ ⑭ ⑮ ⑯ ⑰ ⑱ ⑲ ⑳ ㉑ ㉒ ㉓ ㉔ ㉕ ㉖ ㉗ ㉘ ㉙ ㉚ ㉛ ㉜ ㉝ ㉞ ㉟ ㊱ ㊲ ㊳ ㊴ ㊵ ㊶ ㊷ ㊸ ㊹ ㊺

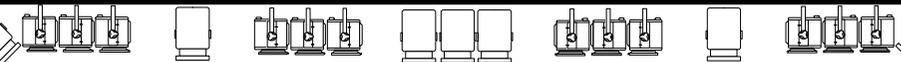


2 sus 1 6 cir / ミニC型 20A 3kwユニット DMX×4系統+平行直電源×2 cir  
電動ボタン 700kg耐重 メモリOK 回路7-直切り替え可

DMX+平行

DMX+平行

① ② ③ ④ ① ② ③ ④ ① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧ ⑨ ⑩ ⑪ ⑫ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧ ⑨ ⑩ ⑪ ⑫ ⑬ ⑭ ⑮ ⑯ ⑰ ⑱ ⑲ ⑳ ㉑ ㉒ ㉓ ㉔ ㉕ ㉖ ㉗ ㉘ ㉙ ㉚ ㉛ ㉜ ㉝ ㉞ ㉟ ㊱ ㊲ ㊳ ㊴ ㊵ ㊶ ㊷ ㊸ ㊹ ㊺

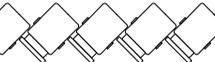
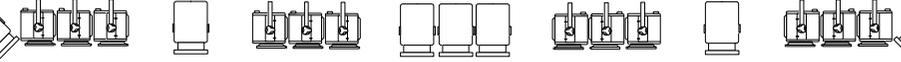


1 sus 1 6 cir / ミニC型 20A 3kwユニット DMX×4系統+平行直電源×2 cir  
電動ボタン 700kg耐重 メモリOK 回路7-直切り替え可

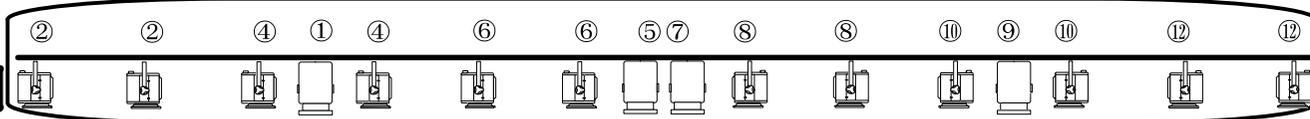
DMX+平行

DMX+平行

① ② ③ ④ ① ② ③ ④ ① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧ ⑨ ⑩ ⑪ ⑫ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧ ⑨ ⑩ ⑪ ⑫ ⑬ ⑭ ⑮ ⑯ ⑰ ⑱ ⑲ ⑳ ㉑ ㉒ ㉓ ㉔ ㉕ ㉖ ㉗ ㉘ ㉙ ㉚ ㉛ ㉜ ㉝ ㉞ ㉟ ㊱ ㊲ ㊳ ㊴ ㊵ ㊶ ㊷ ㊸ ㊹ ㊺



Pro sus 1 2 cir / ミニC型 20A 3kwユニット ※昇降不可 埋込式



5 4 3 2 1 CL 1 2 3 4 5

DMX+平行

DMX+平行

① ② ③ ④ ① ② ③ ④ ② ① ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧



客sus 8 cir / ミニC型 20A 3kwユニット DMX×4系統+平行直電源×2 cir  
電動ボタン 600kg耐重 メモリ× タクト9間 回路7-直切り替え可

- ホリ幕
- 大黒幕
- No.9
- No.8
- No.7 松羽目
- UH 5文字共
- 3袖
- 4SUS 4文字
- 第2 引割幕 3文字
- 3SUS 3BL 2文字共
- 第1 引割幕
- 2SUS 2BL
- 第2袖幕 1文字
- 1SUS 1BL 第1袖幕 暗転幕

# SUS図面

version=2022/09/15

## KEYS

- 1kw-AQS(C-8)
- 1kw-AQF(MF)
- 2kw-FQH
- 1kw-Par64 N  
SUSは全てミニC型20A  
T型ケーブルは一切無し

## UH LIGHT

500W24灯×6色  
#71.#72.#78.#63.#22.#W

## 1BL~3BL

200W 24灯×4色  
1=#W, 2=#78, 3=#W, 4=#72  
各切替有(内・外)各4cir, 計8cir  
ケタ吊りボタン付  
1BL & 2BL→タツパメモリなし  
3BL→2文字共

## 調光卓

東芝ライテック  
LICSTAR-IV Type-J (2015年9月変更)

100本×3段or300本1段使用  
1000シーンメモリー  
SM:30本×20ページ  
Chase:100パターン×100ステップ  
COMOS, JASCI対応  
DMX512回線対応  
調光室 1階席下手奥

## 仮設電源盤

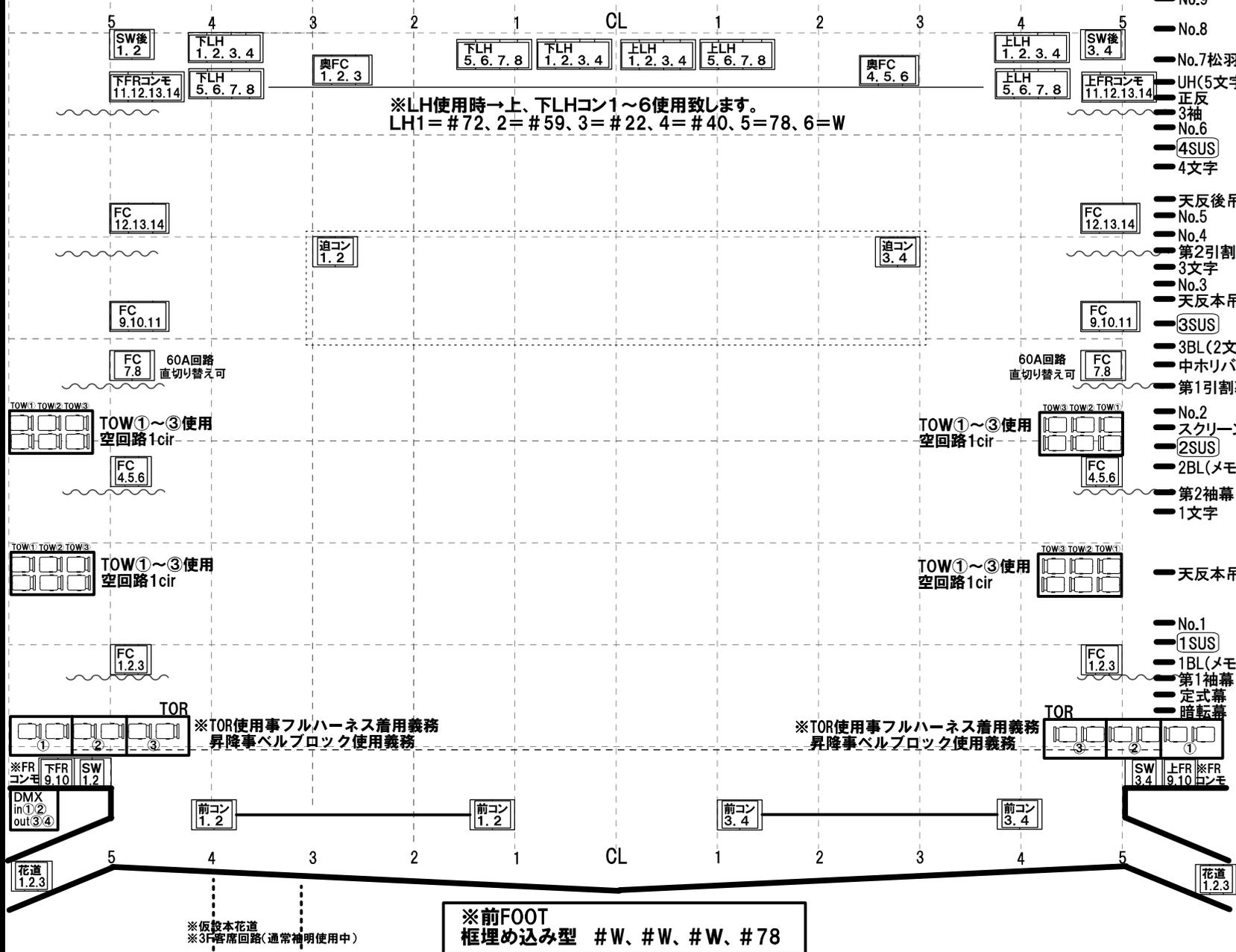
単相三線  
150KVA-17mmネジ  
舞台上袖まで50m

## 《注意事項》

搬入口の外に電源盤があります。  
搬入口は大ホール小ホール共用です。  
外大回しですので、天候等で必要によっては養生が必要となります。

# 【板橋区立文化会館 大ホール】

※作業時ヘルメット着用をお願い



# stage図面

version=2022/09/13

## KEYS

1kw-AQS(C-8)

## LH LIGHT

#72.#59.#22.#40  
300W18灯使用  
#W.#78 LHQ100W2色使用

## 1FRONT (下段)

1.5kwAQS (C-8) × 3台 × 3色  
PAR5M × 2台 × 1色  
S/F426 × 2 450 × 2  
400wクセノンピン × 1台  
※ステージコンモにご注意下さい

## 2FRONT (上段)

1.5kwAQS (C-8) × 3台 × 3色

## 1CL

1kwAQS (C-8) × 32台 (16cir)  
PAR5M × 8台 (4cir)  
センターネライ用  
1kwAQS (C-8) 1台 × 2 (2cir)  
花道ネライ用 上・下  
500kw (C-6) × 2台 (各1cir)

## 2CL

2kwAQS (C-10) × 16台 (8cir)  
10インチシート

## CenterPin

クセノン2kw × 3台  
(2CL併設)

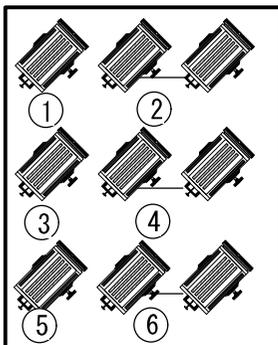
- ホリ幕
- 大黒幕
- No.9
- No.8
- No.7松羽目
- UH(5文字共)
- 正反
- 3袖
- No.6
- 4SUS
- 4文字
- 天反後吊
- No.5
- No.4
- 第2引割幕
- 3文字
- No.3
- 天反本吊
- 3SUS
- 3BL(2文字共)
- 中ホリ/トシ
- 第1引割幕
- No.2
- スクリーン
- 2SUS
- 2BL(メモリー×)
- 第2袖幕
- 1文字
- 天反本吊
- No.1
- 1SUS
- 1BL(メモリー×)
- 第1袖幕
- 定式幕
- 暗転幕

- 天反本吊
- No.1
- 1SUS
- 1BL(メモリー×)
- 第1袖幕
- 定式幕
- 暗転幕

※作業時ヘルメット着用のお願い

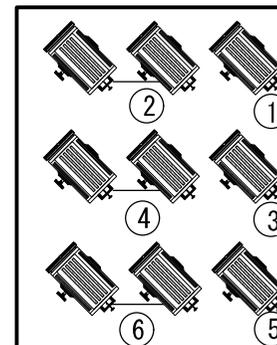
# 板橋区立文化会館 幕前一覧 ver.20220913

下2FR



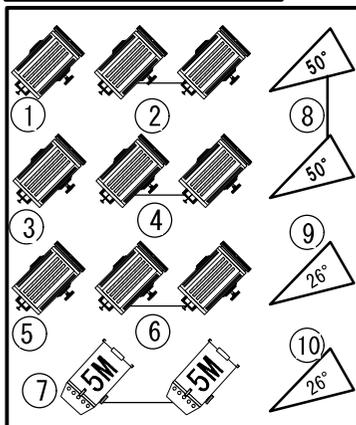
1FR空き回路11~14  
ステージ下FR回路とコンモ

上2FR



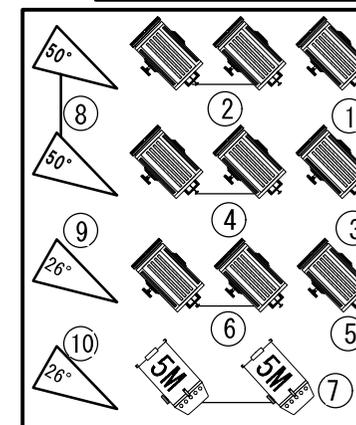
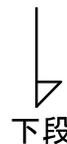
1FR空き回路11~14  
ステージ上FR回路とコンモ

下1FR



	AQS 500w
	AQS 1Kw
	AQS 1.5Kw
	PAR 500w M
	SF426 750w
	SF450 750w
	AQS 2Kw (10インチ)

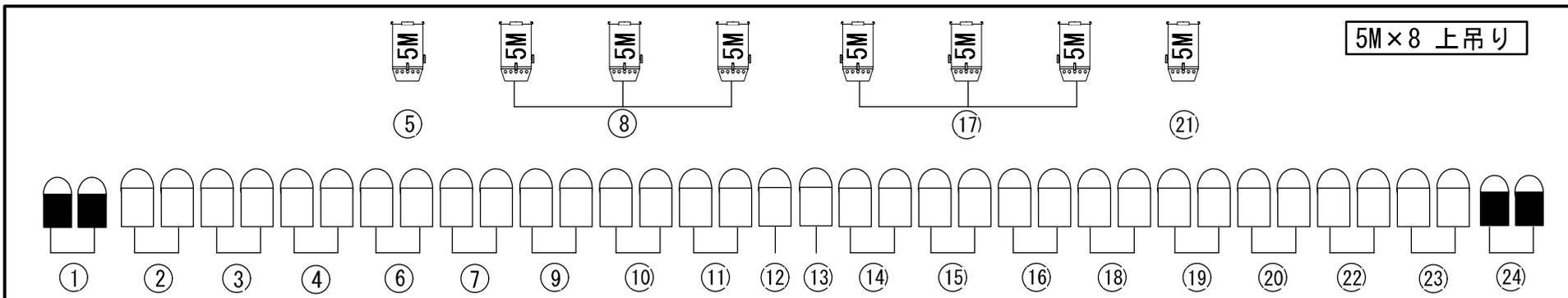
上1FR



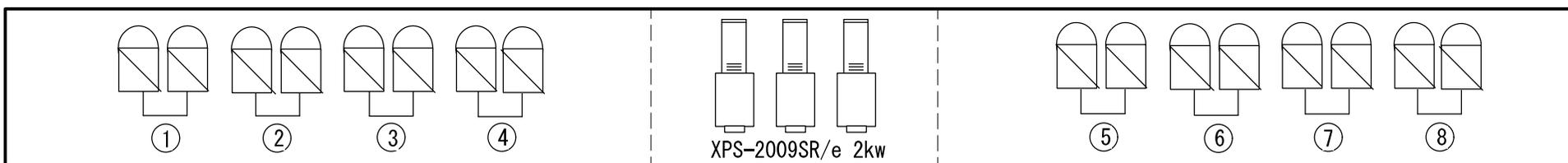
6台5色 (2・9・22) (3・15・20) (4・10・19) (6・14・18) (7・11・16)

8台4色 (2・7・18・23) (3・9・16・22) (4・10・15・20) (6・11・14・19)

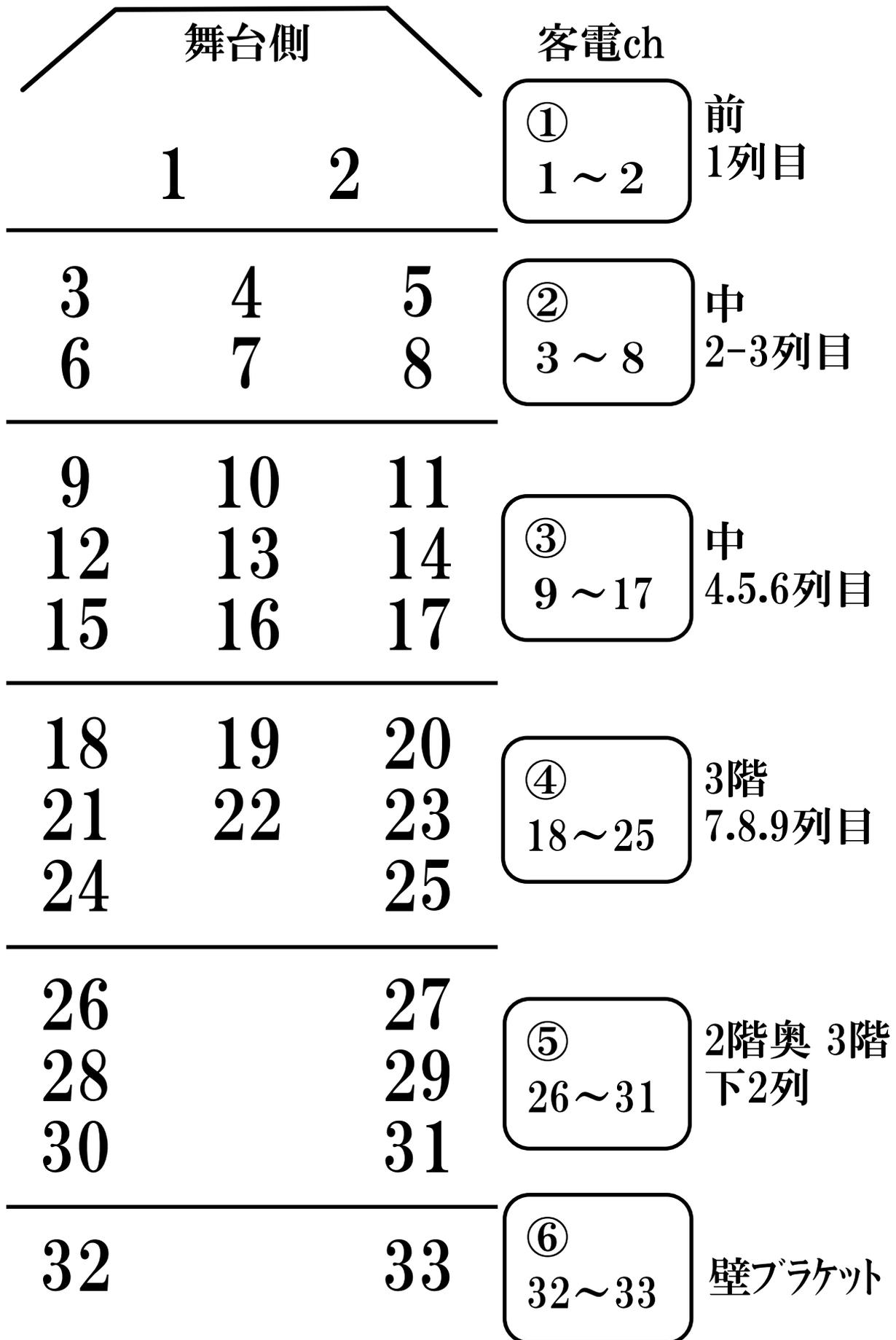
1CL



2CL



# 大ホール 客電回路図



## 板橋区立文化会館 大ホール移動照明器材

製品名	型式	ワット数	数量	メーカー名	備考
トツ	AQS-5	500W	20	東芝ライテック	下棚 6 上FR 14
	AQS-10	1000W	6	〃	下棚
	AQS-10	1000W	2	〃	客サス常設
フレネル	AQF-5	500W	20	〃	下棚 6 上FR 14
	AQF-10	1000W	6	〃	客サス常設
FQ	FQH	1500W	14	丸茂電気	下棚
	〃	2000W	6	〃	客サス常設
PAR LIGHT	MEDIUM R64-L	500W	12	東芝ライテック	下棚
	PL-110	1000W	12	松村電気	〃
	NARROW R64-L	500W	12	東芝ライテック	〃
	〃	1000W	24	〃	4サス吊り×8台 下棚×16台
MINI PAR LIGHT	NARROW R36-L	500W	20	〃	下袖ケース入り
SOURCE FOUR	26°	575W	12	ETC	種板は持ち込んでください
	36°	〃	12	〃	〃
	50°	750W	12	〃	〃
エフェクトスポット	EQS-10	1000W	4	東芝ライテック	下棚
	EPD-3	〃	2	〃	丸茂(変換フレーム付)下棚
	EQS-20	2000W	6	〃	下棚
ディスクマシン	EDM		6	〃	雲×4雪×4雨×2炎×2
スパイラルマシン	ESM		3	〃	種板は持ち込んでください
スライドキャリア	ESC		1	〃	〃
	ESC-F(ファン付)		4	〃	〃
フィルムマシン	EFM		4	〃	下棚
カレイドマシン	EKM		2	〃	〃
プリズムマシン	EPM		2	〃	〃
先玉	OL-4		6	〃	下棚
	OL-6		4	〃	〃
	OL-8		4	〃	下棚2上FR2
	OL-10		3	〃	下棚2上FR1
	OL-12		2	〃	上FR
箱波	NAE	2000W	3	丸茂電気	1000W×2
オーロラマシン	DF-4	500W	1	松村電気	下棚
ミラーボール	MB-450 Φ450	吊型(変速)	1	東芝ライテック	〃
	MB-2440 楕円	置型(変速)	1	松村電気	大ホール・小ホール兼用 下棚
ミニブルート	MB-2 2灯	1000W	12	東芝ライテック	大ホール・小ホール兼用 下棚
	MB-9-2 9灯	2700W	4	〃	300W×9 上FR
ストロボ	KM-14	20W	2	東京舞台照明	下棚
フットスポット	FPQ	500W	10	丸茂電気	下FR
	ダンガン	〃	4	東芝ライテック	〃
星球	約30灯	PB1	1セット	ホール製	下棚
ストリップライト	CQ 8灯 2cir	100W	4	丸茂電気	奈落
	CQ 12灯 2cir	〃	1	〃	〃
花道フットライト	12灯 2cir	60W(白熱)	上下各3	東芝ライテック	下FR
スモークマシン	DF-50×2 (大・小ホール兼用)				【要】消防署申請 オイル別料金
	アンタリX-310PRO FAZER×2 (大・小ホール兼用)				【不要】消防署申請 オイル別料金
フロントピン	KJ-6	HTI-400W	2	松村電気	上下2FRに常設

- |   |  |   |
|---|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>・ スタンド下手16 (C8付10 空6)</li> <li>・ オバタ 大50個 小6個</li> <li>・ トンボ 5本</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>上手17 (C8付10 空7)</li> <li>・ 鉄ハンガー 50個</li> <li>・ アルミハンガー 60個</li> <li>・ 自在ハンガー 13本</li> <li>・ ボーダーハンガー 8本</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>・ バンドア 8" 12枚(FQタイプ3)</li> <li>・ 〃 6" 6枚</li> <li>・ 〃 FQH8" 18枚</li> </ul> |
|---|--|---|

※T型変換コードはありません。

※搬入口が小ホールと共有部分があります。

※2022年9月を持ちましてITO、Purevision廃棄処分

2022/09現在

## 板橋区立文化会館調光卓機能一覧

<大ホール>

東芝エルティールエンジニアリング株式会社製

LICSTAR-IV TypeJ

制御チャンネル 1024ch

★プリセットフェーダー:100本×3段/300本×1段切り替え有

★クロスフェーダー×1式・段マスター×3本

★フリーフェーダー:10本(客席調光フェーダー切り替え)

★パッチ場面:8面

★SM(シーンマスター)フェーダー:30本×20ページ×6バンク  
ロック・インヒビット(CM)・クロスモード切り替

★記憶キュー数:1000シーン

★チェイス:100ステップ×100パターン

★COMOS(COMOXにて変換)・JAScii対応(USB,FD)

★外部卓入力×1口(パッチ送り可、マージ可)

★調光室内 DMX Sprit×2(5P8out)

板橋区立文化会館

舞台事務所直通 TEL/FAX 03(3579)3061

Mail/itabashi.bunka@sigma-com.co.jp

2021/03 現在

## 板橋区立文化会館 大ホール 負荷リスト

No.	DMX 系統	DMX No.	名称	記号	相	容量 (kW)	備考
1	1	1	客席照明	客-1	R	2	客席作業灯
2	1	2		客-2	S	2	客席作業灯
3	1	3		客-3	T	2	客席作業灯
4	1	4		客-4	R	2	客席作業灯
5	1	5		客-5	S	2	客席作業灯
6	1	6		客-6	T	2	客席作業灯
7	1	7		客-7	R	2	客席作業灯
8	1	8		客-8	S	2	客席作業灯
9	1	9		客-9	T	2	客席作業灯
10	1	10		客-10	R	2	客席作業灯
11	1	11		客-11	S	2	客席作業灯
12	1	12		客-12	T	2	客席作業灯
13	1	13		客-13	R	2	客席作業灯
14	1	14		客-14	S	2	客席作業灯
15	1	15		客-15	T	2	客席作業灯
16	1	16		客-16	R	2	客席作業灯
17	1	17		客-17	S	2	客席作業灯
18	1	18		客-18	T	2	客席作業灯
19	1	19		客-19	R	2	客席作業灯
20	1	20		客-20	S	2	客席作業灯
21	1	21		客-21	T	2	客席作業灯
22	1	22		客-22	R	2	客席作業灯
23	1	23		客-23	S	2	客席作業灯
24	1	24		客-24	T	2	客席作業灯
25	1	25		客-25	R	2	客席作業灯
26	1	26		客-26	S	2	客席作業灯
27	1	27		客-27	T	2	客席作業灯
28	1	28		客-28	R	2	客席作業灯
29	1	29		客-29	S	2	客席作業灯
30	1	30		客-30	T	2	客席作業灯
31	1	31		客-31	R	2	客席作業灯
32	1	32		客-32	S	2	客席作業灯
33	1	33		客-33	T	2	客席作業灯
34	1	34	予備	予備-1	R	2	
35	1	35	第1ボーダーライト	上下1B-1	R	4	舞台作業灯
36	1	36		上下1B-2	S	4	
37	1	37		上下1B-3	T	4	
38	1	38		上下1B-4	R	4	
39	1	39		中1B-1	S	4	舞台作業灯
40	1	40		中1B-2	T	4	
41	1	41		中1B-3	R	4	
42	1	42		中1B-4	S	4	
43	1	43	第2ボーダーライト	上下2B-1	T	4	舞台作業灯
44	1	44		上下2B-2	R	4	
45	1	45		上下2B-3	S	4	
46	1	46		上下2B-4	T	4	
47	1	47		中2B-1	R	4	舞台作業灯
48	1	48		中2B-2	S	4	
49	1	49		中2B-3	T	4	
50	1	50		中2B-4	R	4	
51	1	51	第3ボーダーライト	上下3B-1	S	4	舞台作業灯
52	1	52		上下3B-2	T	4	
53	1	53		上下3B-3	R	4	
54	1	54		上下3B-4	S	4	
55	1	55		中3B-1	T	4	舞台作業灯
56	1	56		中3B-2	R	4	
57	1	57		中3B-3	S	4	
58	1	58		中3B-4	T	4	
59	1	59	天井反射板ライト	OB-1	R	4	天反作業灯
60	1	60		OB-2	S	4	天反作業灯
61	1	61		OB-3	T	4	天反作業灯

## 板橋区立文化会館 大ホール 負荷リスト

No.	DMX 系統	DMX No.	名称	記号	相	容量 (kW)	備考
62	1	62	天井反射板ライト	OB-4	R	4	天反作業灯
63	1	63		OB-5	S	4	天反作業灯
64	1	64		OB-6	T	4	天反作業灯
65	1	65		OB-7	R	4	天反作業灯
66	1	66		OB-8	S	4	天反作業灯
67	1	67		OB-9	T	4	天反作業灯
68	1	68		OB-10	R	4	天反作業灯
69	1	69	第1サスペンションライト	1S-1	S	4	
70	1	70		1S-2	T	4	
71	1	71		1S-3	R	4	
72	1	72		1S-4	S	4	
73	1	73		1S-5	T	4	
74	1	74		1S-6	R	4	
75	1	75		1S-7	R	4	ハイブリッド調光器(直/調切替)
76	1	76		1S-8	S	4	
77	1	77		1S-9	T	4	
78	1	78		1S-10	R	4	
79	1	79		1S-11	S	4	
80	1	80		1S-12	T	4	
81	1	81		1S-13	R	4	
82	1	82		1S-14	S	4	
83	1	83		1S-15	T	4	
84	1	84		1S-16	R	4	
85	1	85	第2サスペンションライト	2S-1	S	4	
86	1	86		2S-2	T	4	
87	1	87		2S-3	R	4	
88	1	88		2S-4	S	4	
89	1	89		2S-5	T	4	
90	1	90		2S-6	R	4	
91	1	91		2S-7	S	4	ハイブリッド調光器(直/調切替)
92	1	92		2S-8	S	4	
93	1	93		2S-9	T	4	
94	1	94		2S-10	R	4	
95	1	95		2S-11	S	4	
96	1	96		2S-12	T	4	
97	1	97		2S-13	R	4	
98	1	98		2S-14	S	4	
99	1	99		2S-15	T	4	
100	1	100		2S-16	R	4	
101	1	101	第3サスペンションライト	3S-1	S	4	
102	1	102		3S-2	T	4	
103	1	103		3S-3	R	4	
104	1	104		3S-4	S	4	
105	1	105		3S-5	T	4	
106	1	106		3S-6	R	4	
107	1	107		3S-7	T	4	ハイブリッド調光器(直/調切替)
108	1	108		3S-8	S	4	
109	1	109		3S-9	T	4	
110	1	110		3S-10	R	4	
111	1	111		3S-11	S	4	
112	1	112		3S-12	T	4	
113	1	113		3S-13	R	4	
114	1	114		3S-14	S	4	
115	1	115		3S-15	T	4	
116	1	116		3S-16	R	4	
117	1	117	第4サスペンションライト	4S-1	S	4	
118	1	118		4S-2	T	4	
119	1	119		4S-3	R	4	
120	1	120		4S-4	S	4	
121	1	121		4S-5	T	4	
122	1	122		4S-6	R	4	

## 板橋区立文化会館 大ホール 負荷リスト

No.	DMX 系統	DMX No.	名称	記号	相	容量 (kW)	備考
123	1	123	第4サスペンションライト	4S-7	R	4	ハイブリッド調光器(直/調切替)
124	1	124		4S-8	S	4	
125	1	125		4S-9	T	4	
126	1	126		4S-10	R	4	
127	1	127		4S-11	S	4	
128	1	128		4S-12	T	4	
129	1	129	プロセニアムサスペンションライト	PS-1	R	4	
130	1	130		PS-2	S	4	
131	1	131		PS-3	T	4	
132	1	132		PS-4	R	4	
133	1	133		PS-5	S	4	
134	1	134		PS-6	T	4	
135	1	135		PS-7	R	4	
136	1	136		PS-8	S	4	
137	1	137		PS-9	T	4	
138	1	138		PS-10	R	4	
139	1	139		PS-11	S	4	
140	1	140		PS-12	T	4	
141	1	141	客席サスペンションライト	客S-1	R	4	
142	1	142		客S-2	S	4	
143	1	143		客S-3	T	4	
144	1	144		客S-4	R	4	
145	1	145		客S-5	S	4	
146	1	146		客S-6	T	4	
147	1	147		客S-7	S	4	ハイブリッド調光器(直/調切替)
148	1	148		客S-8	R	4	
149	1	149	トーマタルライト	上TOR-1	S	4	
150	1	150		上TOR-2	T	4	
151	1	151		上TOR-3	R	4	
152	1	152		下TOR-1	S	4	
153	1	153		下TOR-2	T	4	
154	1	154		下TOR-3	R	4	
155	1	155	第1タワーライト	上1TOW-1	S	4	
156	1	156		上1TOW-2	T	4	
157	1	157		上1TOW-3	R	4	
158	1	158		上1TOW-4	S	4	
159	1	159		下1TOW-1	T	4	
160	1	160		下1TOW-2	R	4	
161	1	161		下1TOW-3	S	4	
162	1	162		下1TOW-4	T	4	
163	1	163	第2タワーライト	上2TOW-1	R	4	
164	1	164		上2TOW-2	S	4	
165	1	165		上2TOW-3	T	4	
166	1	166		上2TOW-4	R	4	
167	1	167		下2TOW-1	S	4	
168	1	168		下2TOW-2	T	4	
169	1	169		下2TOW-3	R	4	
170	1	170		下2TOW-4	S	4	
171	1	171	第1フロントサイドライト	上1FR-1	T	4	
172	1	172		上1FR-2	R	4	
173	1	173		上1FR-3	S	4	
174	1	174		上1FR-4	T	4	
175	1	175		上1FR-5	R	4	
176	1	176		上1FR-6	S	4	
177	1	177		上1FR-7	T	4	
178	1	178		上1FR-8	R	4	
179	1	179		上1FR-9	S	4	SW前とコンモ
180	1	180		上1FR-10	T	4	SW前とコンモ
181	1	181		上1FR-11	R	4	SW後とコンモ
182	1	182		上1FR-12	S	4	SW後とコンモ
183	1	183		上1FR-13	T	4	SW後とコンモ

## 板橋区立文化会館 大ホール 負荷リスト

No.	DMX 系統	DMX No.	名称	記号	相	容量 (kW)	備考	
184	1	184	第1フロントサイドライト	上1FR-14	R	4	SW後とコンモ	
185	1	185		下1FR-1	S	4		
186	1	186		下1FR-2	T	4		
187	1	187		下1FR-3	R	4		
188	1	188		下1FR-4	S	4		
189	1	189		下1FR-5	T	4		
190	1	190		下1FR-6	R	4		
191	1	191		下1FR-7	S	4		
192	1	192		下1FR-8	T	4		
193	1	193		下1FR-9	R	4	SW前とコンモ	
194	1	194		下1FR-10	S	4	SW前とコンモ	
195	1	195		下1FR-11	T	4	SW後とコンモ	
196	1	196		下1FR-12	R	4	SW後とコンモ	
197	1	197		下1FR-13	S	4	SW後とコンモ	
198	1	198	下1FR-14	T	4	SW後とコンモ		
199	1	199	第2フロントサイドライト	上2FR-1	R	4		
200	1	200		上2FR-2	S	4		
201	1	201		上2FR-3	T	4		
202	1	202		上2FR-4	R	4		
203	1	203		上2FR-5	S	4		
204	1	204		上2FR-6	T	4		
205	1	205		下2FR-1	R	4		
206	1	206		下2FR-2	S	4		
207	1	207		下2FR-3	T	4		
208	1	208		下2FR-4	R	4		
209	1	209		下2FR-5	S	4		
210	1	210		下2FR-6	T	4		
211	1	211		第1シーリングライト	1CL-1	R	4	
212	1	212			1CL-2	S	4	
213	1	213	1CL-3		T	4		
214	1	214	1CL-4		R	4		
215	1	215	1CL-5		S	4		
216	1	216	1CL-6		T	4		
217	1	217	1CL-7		R	4		
218	1	218	1CL-8		S	4		
219	1	219	1CL-9		T	4		
220	1	220	1CL-10		R	4		
221	1	221	1CL-11		S	4		
222	1	222	1CL-12		T	4		
223	1	223	1CL-13		R	4		
224	1	224	1CL-14		S	4		
225	1	225	1CL-15	T	4			
226	1	226	1CL-16	R	4			
227	1	227	1CL-17	S	4			
228	1	228	1CL-18	T	4			
229	1	229	1CL-19	R	4			
230	1	230	1CL-20	S	4			
231	1	231	1CL-21	T	4			
232	1	232	1CL-22	R	4			
233	1	233	1CL-23	S	4			
234	1	234	1CL-24	T	4			
235	1	235	第2シーリングライト	2CL-1	R	4		
236	1	236		2CL-2	S	4		
237	1	237		2CL-3	T	4		
238	1	238		2CL-4	R	4		
239	1	239		2CL-5	S	4		
240	1	240		2CL-6	T	4		
241	1	241		2CL-7	R	4		
242	1	242		2CL-8	S	4		
243	1	243	フロアーコンセント	上FP-1	T	4		
244	1	244		上FP-2	R	4		

## 板橋区立文化会館 大ホール 負荷リスト

No.	DMX 系統	DMX No.	名称	記号	相	容量 (kW)	備考
245	1	245	フロアーコンセント	上FP-3	S	4	
246	1	246		上FP-4	T	4	
247	1	247		上FP-5	R	4	
248	1	248		上FP-6	S	4	
249	1	249		上FP-7	R	6	ハイブリッド調光器(直/調切替)
250	1	250		上FP-8	S	6	ハイブリッド調光器(直/調切替)
251	1	251		上FP-9	T	4	
252	1	252		上FP-10	R	4	
253	1	253		上FP-11	S	4	
254	1	254		上FP-12	T	4	
255	1	255		上FP-13	R	4	
256	1	256		上FP-14	S	4	
257	1	257		下FP-1	T	4	
258	1	258		下FP-2	R	4	
259	1	259		下FP-3	S	4	
260	1	260		下FP-4	T	4	
261	1	261		下FP-5	R	4	
262	1	262		下FP-6	S	4	
263	1	263		下FP-7	T	6	ハイブリッド調光器(直/調切替)
264	1	264		下FP-8	R	6	ハイブリッド調光器(直/調切替)
265	1	265		下FP-9	T	4	
266	1	266		下FP-10	R	4	
267	1	267		下FP-11	S	4	
268	1	268		下FP-12	T	4	
269	1	269		下FP-13	R	4	
270	1	270		下FP-14	S	4	
271	1	271		前FP-1	T	4	
272	1	272		前FP-2	R	4	
273	1	273		前FP-3	S	4	
274	1	274		前FP-4	T	4	
275	1	275		中FP-1	R	4	
276	1	276		中FP-2	S	4	
277	1	277		中FP-3	T	4	
278	1	278		中FP-4	R	4	
279	1	279		奥FP-1	S	4	
280	1	280		奥FP-2	T	4	
281	1	281		奥FP-3	R	4	
282	1	282		奥FP-4	S	4	
283	1	283		奥FP-5	T	4	
284	1	284		奥FP-6	R	4	
285	1	285	花道フロアーコンセント	上花道-1	S	4	
286	1	286		上花道-2	T	4	
287	1	287		上花道-3	R	4	
288	1	288		下花道-1	S	4	
289	1	289		下花道-2	T	4	
290	1	290		下花道-3	R	4	
291	1	291	オケピットコンセント	OP-1	S	4	
292	1	292		OP-2	T	4	
293	1	293		OP-3	R	4	
294	1	294		OP-4	S	4	
295	1	295	フットライト	F-1	T	4	
296	1	296		F-2	R	4	
297	1	297		F-3	S	4	
298	1	298		F-4	T	4	
299	1	299	客席ウォールコンセント	本花下-1	R	4	
300	1	300		本花下-2	S	4	
301	1	301	トヤコンセント	3F客-1	T	4	
302	1	302		3F客-2	R	4	
303	1	303	ウォールコンセント	SW-1	S	4	
304	1	304		SW-2	T	4	
305	1	305		SW-3	R	4	

板橋区立文化会館 大ホール 負荷リスト

No.	DMX 系統	DMX No.	名称	記号	相	容量 (kW)	備考
306	1	306	ウォールコンセント	SW-4	S	4	
307	1	307		前SW-1	T	4	調光器増設
308	1	308		前SW-2	R	4	調光器増設
309	1	309		後SW-1	S	4	調光器増設
310	1	310		後SW-2	T	4	調光器増設
311	1	311		後SW-3	R	4	調光器増設
312	1	312		後SW-4	S	4	調光器増設
313	1	313	アッパーホリゾンライト	上UH-1	R	6	
314	1	314		上UH-2	S	6	
315	1	315		上UH-3	T	6	
316	1	316		上UH-4	R	6	
317	1	317		上UH-5	S	6	
318	1	318		上UH-6	T	6	
319	1	319		中UH-1	S	6	
320	1	320		中UH-2	T	6	
321	1	321		中UH-3	R	6	
322	1	322		中UH-4	S	6	
323	1	323		中UH-5	T	6	
324	1	324		中UH-6	R	6	
325	1	325		下UH-1	T	6	
326	1	326		下UH-2	R	6	
327	1	327		下UH-3	S	6	
328	1	328		下UH-4	T	6	
329	1	329		下UH-5	R	6	
330	1	330		下UH-6	S	6	
331	1	331	ローアホリゾンライト	上LH-1	T	4	
332	1	332		上LH-2	R	4	
333	1	333		上LH-3	S	4	
334	1	334		上LH-4	T	4	
335	1	335		上LH-5	R	4	
336	1	336		上LH-6	S	4	
337	1	337		上LH-7	T	4	
338	1	338		上LH-8	R	4	
339	1	339		下LH-1	S	4	
340	1	340		下LH-2	T	4	
341	1	341		下LH-3	R	4	
342	1	342		下LH-4	S	4	
343	1	343		下LH-5	T	4	
344	1	344		下LH-6	R	4	
345	1	345		下LH-7	S	4	
346	1	346		下LH-8	T	4	
347			直回路(ピン用)	CP-1	—	15	
348			直回路(分岐)	1S直	R	2	
349				2S直	S	2	
350				3S直	T	2	
351				4S直	R	2	
352				PS直	S	2	
353				舞台袖直	T	2	
354	2	513	DMX2-1	DMX2-1	—	—	
.	.	.	.	.	—	—	
.	2	.	.	.	—	—	
.	.	.	.	.	—	—	
865	2	1024	DMX2-512	DMX2-512	—	—	

【作業灯切替仕様】  
 ■舞台、客席、天反  
 点灯レベル:100%  
 フェード時間:1秒

## 【板橋】高所作業マニュアル

ver. 1.2

高所作業と墜落制止用器具使用の安全対策に関する安全衛生規則に基づき、下記の箇所では必ず**フルハーネス型墜落制止用器具・ヘルメット**を着用し作業を遵守してください。

2022年9月15日

◇場所 大ホール

◆高所作業場所 天反（球替え時）



- 1 正反を降り切りまで降ろす
- 2 安全ブロックが正反の梯子上部（上下2箇所）に設置してあるので梯子昇降時は安全ブロックに接続したロープを引き寄せフルハーネスのD環に接続する（天反に乗り込んでからは足場状況、該当する天反灯位置などの状況により近くのバトン・ポーターなどを近くまで降ろしてランヤードをフッキングする）
- 3 天反を組んでいない状態での作業時は脚立を使用の上、近くのバトン・ポーターなどを近くまで降ろしてランヤードをフッキングする

◇場所 大ホール

◆高所作業場所 下手猿梯子



安全ブロックが下手ギャラリーの手すり下部に設置してあるので  
梯子昇降時は安全ブロックに接続したロープを引き寄せフルハーネスのD環に接続する

◇場所 大ホール

◆高所作業場所 トーメン



手すりにランヤードをフッキングして作業する

上手・下手ともに梯子昇降時は安全ブロックに接続したロープを引き寄せ

フルハーネスのD環に接続する

- ◇場所 小ホール
- ◆高所作業場所 天反（球替え時）



脚立を使用の上、近くのバトン・ボーダーなどを降ろしてランヤードをフッキングする  
（側反が仮設のため、組んだ状態では球替えができない）